



Topolino, el último héroe

Guión y dibujos: Alfonso Figueras
Prólogo de Antoni Guiral
Astiberri ediciones. Bilbao, 2006
Blanco y negro. Cartoné, lomo en Geltex.
144 páginas. 25 euros
Código: 95 14664 39 6

El señor de los tebeos

Topolino es uno de los personajes más atípicos del mundo de la historieta. Creado por Alfonso Figueras para la revista Bravo en 1968 es la antítesis del héroe: pequeño, gordito, con bigote, sombrero y pajarita, su aspecto está más cercano al de un apacible funcionario que al de un héroe que se ve envuelto en las más estrafalarias aventuras. Y, sin embargo, Topolino es un héroe, aunque sea el último. Armado con poco más que su inteligencia y sus manos desnudas, Topolino hace frente a todo tipo de villanos salidos de una imaginación alimentada por los pulp y los seriales de aventuras de los años 20 y 30.

Alfonso Figueras nació en Vilanova i la Geltrú, Barcelona, en 1922. Atraído desde muy joven por el cine y la historieta, se convierte en un experto en el cine y las novelas de aventuras. Tras la guerra colabora en Chicos, El Coyote, Nicolás, Aventurero y Yumbo entre otras publicaciones. En 1956 se traslada a Venezuela donde reside durante un largo periodo en el que colabora con unos estudios de dibujos animados. A su regreso a España empieza a colaborar con la editorial Bruguera para la que crea Aspirino y Colodión (1967), Topolino (1968) y Cine Locuras (1969). Crea diversos personajes para la prensa, como Don Plácido (La Vanguardia), y El Bon Jan (Avui) que será sustituido posteriormente por Mister Hyde que ha seguido realizando hasta la actualidad. En 1988 ganó el Gran Premio del Salón Internacional del Cómic de Barcelona.